

MAPPA CURRICULARE B

Fasi di realizzazione di ogni argomento/tema/concetto	Nuovi inizi/scelte - Modifiche - Bilanciamento - Espansione - Diversità - Estensione/Interdipendenza									
Anno scolastico:	Sett	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
Argomenti integrati o organizzazione di concetti/temi										
Musica in-cultura e in-contesto										
Vettori musicali (esecutori, cantanti, danzatori, strumentisti).										
Significato del testo della canzone.										
Significato culturale: usi e funzioni (vedi spiegazione nel cap.1).										
Trasmissione aurale/orale.										
Trasmissione visiva/Rappresentazione (iconica o simbolica).										
Consapevolezza dello strumento musicale (tipi, status culturale di particolari strumenti , timbro ed estetica del suono).										
Cultura della musica come suono										
Consapevolezza del suono. Scoprire e sperimentare nuovi suoni e modelli di suono, creare composizioni/improvvisazioni con suoni diversi. Parlare di come i bambini li comprendono, cosa significano per loro, ascoltare diverse voci che cantano. Rispondere a parole o con il movimento del corpo e gesti significativi, e parlare dei diversi stili musicali, delle articolazioni, e dei significati musicali.										
Eseguire una melodia (solo e in unisono, melodie circolari e ripetitive, ostinati).										
Eseguire intervalli.										

Ritmo										
Metro (binario, ternario, composto).										
Ostinato ritmico.										
Ritmo e strumenti.										
Ritmo e melodia (strumentale, vocale, combinata).										
Ascolto										
(a) Attento (vedi spiegazioni per a, b, c nel cap.1) – Enactive.										
(b) Impegnato/Partecipato - Engaged.										
(c) Attivo - Attentive.										
Forma/struttura (AB, ABA, Rondò)										
Creazione di musica interculturale										
Improvvisare nell'esecuzione.										
Comporre.										
Sviluppare musicalmente una storia.										
Utilizzare la forma strofica o la forma di rondò per sviluppare/raccontare una storia.										
Estendere ed ampliare la musica in eventi olistici integrati.										
Estendere la musica in modalità interdisciplinari e trasversali.										
Obiettivi educativi.										